

MÜLLER CHAMBER CHOIR



相冊

聯絡我們

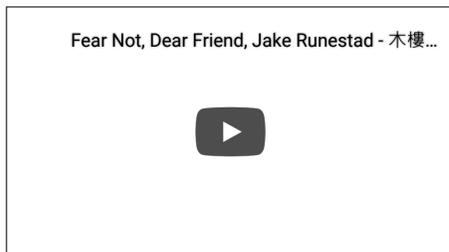
場地租借

YouTube頻道

(如果明天就是下一生)



Fear Not, Dear Friend (別害怕, 親愛的朋友)



臉書粉絲專頁



Subscribe Us

我們將不定時提供您木樓最新的相關資訊!

SUBMIT

[木樓合唱團](#)[指揮](#)[鋼琴](#)[成員](#)[大事記](#)[木樓 松柏合唱團](#)

MÜLLER CHAMBER CHOIR



木樓合唱團

木樓合唱團為室內男聲合唱團，1999年成立至今秉持「男聲合唱藝術精緻化」的理念，透過追求完美的演唱，呈現深度藝術性的音樂內涵；透過歌者與聽眾間心靈感受的對話，傳達出音樂精緻的美感。

2013年起由彭孟賢老師擔任藝術總監暨常任指揮至今。2018-21年獲選為國家文化藝術基金會演藝團隊年度獎助專案TAIWAN TOP團隊，2011-13年、2016-17年獲選為文化部演藝團隊分級獎助計畫育成團隊，2015年獲選為臺北市傑出演藝團隊。

2015年7月木樓合唱團赴德國參加《第九屆布拉姆斯國際合唱大賽暨音樂節》，先於分組賽中榮獲民謠組、宗教組、男聲合唱組三項金牌後，順利晉級大獎賽並贏得大賽總冠軍。木樓選曲豐富多變且難度極高，國際評審團皆感驚艷並一致讚賞，對於木樓的音樂詮釋與藝術完整呈現給予極高評價。

2016年7月以布拉姆斯國際合唱大賽總冠軍身分參加《世界合唱大賽：冠軍賽》，於無伴奏宗教音樂組、男聲室內合唱組、現代音樂組等三組比賽中再次奪得三面金牌，男聲室內合唱項目上更於七位評審中獲得三位評審給予滿分肯定，以97.38的高分打破該組比賽的大會紀錄，在頒獎典禮上搏得全場喝采，成為實至名歸的世界冠軍！在無伴奏宗教音樂組的比賽中，則於近20隊來自世界各國的優秀參賽團隊裡，以0.12分的些微差距獲得冠軍賽中的世界金牌亞軍！

2017年7月接受《新加坡國際合唱節》邀請擔任駐節邀請團，於活動中舉辦兩場專場公演，並在合唱節大獎賽暨頒獎典禮進行全球網路直播演出，隨後與星洲日報合作於馬來西亞吉隆坡舉辦音樂會。2017、2018年連續兩年接受中國福建省藝術教育協會邀請，分別赴福州與廈門擔任第一屆、第二屆《海峽兩岸合唱教育大會》示範演出團隊，演出多場專場音樂會。2018年9月首度受邀赴美，於西雅圖、達拉斯、舊金山舉辦巡迴音樂會。2019年2月接受美國合唱指揮協會（ACDA）之邀請，於《60週年全美雙年總會》演出。2020年受邀於國際合唱聯盟每三年舉辦一次的合唱盛事—《世界合唱大會》演出（因COVID-19疫情最終未能成行）。

根據德國國際文化交流基金會公布的最新排名，木樓合唱團於世界千大合唱團項目排名第七，室內合唱團項目更是連續四年蟬聯冠軍寶座，證明了木樓長年於男聲精緻合唱的成果，更用頂尖藝術代表臺灣展現文化的軟實力。

為延續臺灣合唱音樂的創作能量，木樓自2011年起推動「本土男聲合唱委託創作計劃」，邀請作曲家與文學人進行創作、譜出在地聲響，以男聲合唱深刻展演臺灣人文之美。歷年委託創作演出包括2011年《致愛》、2012年《文學與音樂的對話》、2013年《創生》、2014年《吹動島嶼的風》、2016年《祈願》、2017年《祈願II》、2018年《世界祈願·黎明東昇》。木樓堅持提供詩詞創作的環境，深度結合文學與音樂，為木樓藝術創思之本。

「木樓」之名，源自於建國中學古老的木造音樂教室，數十年來培養出許多熱愛合唱的青年，他們藉著歌唱，在各自的生命經歷裡找到相同的感動，也譜出一段段令人動容的音樂記憶。這是木樓的精神根基，也是前進的動力。

106001臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw

[木樓合唱團](#)[指揮](#)[鋼琴](#)[成員](#)[大事記](#)[木樓松柏合唱團](#)

ARTISTIC DIRECTOR / CONDUCTOR



藝術總監暨指揮 彭孟賢

現任臺灣合唱協會常任理事、德國國際文化交流基金會舉辦之國際合唱大賽評審、木樓合唱團藝術總監暨指揮、國立客家兒童合唱團團長暨指揮、臺北市教師合唱團藝術總監暨指揮、臺大EMBA合唱團藝術總監暨指揮、原聲國際學院合唱團藝術總監暨指揮、榮星青少年合唱團暨室內婦女合唱團音樂總監暨指揮、大愛之聲合唱團指揮、福建省藝術教育協會藝術顧問、美國合唱協會會員。2021年受邀擔任臺北市立交響樂團附設合唱團客席指揮。曾獲頒「特殊優良教師暨卓越獎」、「藝術教育貢獻獎」、「臺灣國際重唱藝術節暨創新合唱比賽—最佳指揮獎」。2020年獲頒「客家事務獎章」，並入選「2020臺灣客家名人錄」。

近年連續受邀參與國際賽事及演出，並獲邀擔任國際評審，其足跡遍布西班牙、拉脫維亞、俄羅斯、德國、美國、新加坡、馬來西亞、中國等地，為臺灣合唱綻放異彩。

自2013年起擔任木樓合唱團藝術總監暨常任指揮至今，帶領該團於國際賽中連續獲得首獎殊榮；2015年彭孟賢帶領木樓合唱團榮獲《第九屆布拉斯國際合唱大賽暨音樂節》大賽總冠軍，2016年再度帶領木樓榮獲《第九屆世界合唱大賽冠軍賽》男聲室內合唱世界金牌總冠軍，木樓合唱團於德國國際文化交流基金會世界千大合唱團排名中，自2016年至2020年3月於室內合唱團項目連續四年蟬聯冠軍寶座。彭孟賢於藝術性、音樂能力、樂曲呈現整體性等方面獲得極高評價，國際評審曾讚譽：「瘋狂而驚人的指揮、令人崇敬的成就、迷人而撼動人心的音樂」。

2019年彭孟賢帶領木樓合唱團獲「美國合唱指揮協會」邀請於60週年年會演出兩場專場音樂會。2020年獲世界合唱大會邀請演出兩專場音樂會，從全世界44國179個合唱團脫穎而出，成為全球二十四個頂尖合唱團隊之一（因COVID-19疫情取消）。

2016年起，彭孟賢受邀擔任國際評審與講師。2016年至2017年起受德國國際文化交流基金會邀請擔任《第五屆西班牙巴塞隆納國際合唱大賽》國際評審、《第三屆歐洲國際合唱大賽暨冠軍賽》舉辦於拉脫維亞擔任國際評審，2018年7月受台北愛樂文教基金會邀請擔任《第一屆臺北國際合唱大賽》國際評審。2018年至2020年間受客家委員會邀請擔任第一屆至第三屆《客家合唱比賽》評審。

2017年至2020年間，連續受邀至中國福建、廈門等地，擔任第一至第三屆《海峽兩岸合唱教育大會》國際講師，教授專題講座〈發聲法〉〈排練技巧〉〈指揮法〉與〈合唱音樂詮釋〉，累計參加之指揮學員達上千人，並指揮木樓合唱團演出數場專場音樂會。2017年受湖南省音樂家協會合唱專業委員會邀請擔任《第四屆合唱藝術工作坊》駐營國際講師，中國各地共500名指揮學員前來研習。2018年10月再受德國國際文化交流基金會邀請於中國貴陽教授三日大師班與指揮講座《世界音樂—合唱指揮研討會議》，來自中國200名指揮進行研習。2019年臺灣合唱協會規劃桂冠合唱講堂中，彭孟賢於臺北與花蓮兩地以「聲彩繽紛的合唱世界：美聲合唱養成」為題進行演講。2019年11月指揮原聲國際學院合唱團於《第二十一屆中國上海國際藝術節》演出專場音樂會，12月帶領國立客家兒童合唱團於國家音樂廳演出連篇交響詩《臺灣客家369樂章》，2020年製作指揮國立客家兒童合唱團《情寄客家》創團專場音樂會，深耕推廣合唱文化教育與合唱藝術展演。

彭孟賢在合唱藝術發展上有著理想，以其對合唱藝術的敏銳前瞻性，發展臺灣在地合唱，積極推廣臺灣合唱文化藝術，並接軌國際合唱及深耕臺灣合唱教育與精緻合唱藝術展演，將合唱文化影響力推深及廣。

[木樓合唱團](#)[指揮](#)[鋼琴](#)[成員](#)[大事記](#)[木樓松柏合唱團](#)

PIANIST



鋼琴 王乃加

自3歲開始學習鋼琴。師事謝秋月、林得恩、徐頌仁、諸大明等教授。曾受鋼琴家史蘭倩絲卡讚譽「擁有驚人的視譜能力，是位不可多得的伴奏家」。美國新英格蘭音樂院教授派翠希亞·桑德讚賞「其演奏令人印象深刻，是位有潛力、天賦異稟的鋼琴家」。現任教於多所音樂班，以及擔任台北愛樂歌劇坊、台北室內合唱團、木樓合唱團鋼琴合作。亦擁有個人專屬頻道，定期發表編創作品。

近年來活躍於樂壇，累積豐富的演出經歷，多次受邀於巴赫音樂節、國際合唱音樂節演出。與台北愛樂歌劇坊演出《費加洛婚禮》、《法斯塔夫》、《喬凡尼先生》、《塞維爾的理髮師》、《愛情靈藥》、《弄臣》等多部歌劇，並演出近四十場《甘泉藝文沙龍音樂會》。與台北室內合唱團錄製〈大地之歌〉、〈謠唱島嶼〉、〈聽你·聽我〉、〈當代狂潮〉專輯，入圍及榮獲金曲獎。與木樓合唱團錄製〈文學與音樂的對話〉、〈木色II〉、〈吹動島嶼的風〉〈木色III愛的禮讚〉專輯。與天作之合劇團演出創團劇《天堂邊緣》。

2019年11月與台北室內合唱團赴海南島演出。2017年9月與台北室內合唱團赴上海現代音樂節演出。3月和大提琴家張正傑赴印度演出。2015年與台北室內合唱團於香港演出。2012年與台北愛樂室內合唱團受邀至北京及西安等地演出。2009與台北室內合唱團於香港、日本演出。2007年受邀於湖南大學演出鋼琴獨奏。2001年入圍華信愛樂鋼琴菁英獎，接受古典愛樂電臺專訪。

106001臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



木樓合唱團

指揮

鋼琴

成員

大事記

木樓松柏合唱團

MEMBERS



木樓成員

Tenor I

劉俊毅 鄭宇翔 徐惟遠 張皓崴 何勝霖 徐慎遠

Tenor II

魯以諾 陳柏煜 滕用凱 洪紹惟 許德宏 劉哲豪 吳晉緯

Bass I

魏志宇 徐上哲 Geoffrey Duckworth 王邦立 蘇堯 謝昀觀 杜彥葵 盧元澤

Bass II

吳嘉和 林歡偉 姚從赫 許茵宸 林志剛 陳牧風 李承翰

(底線者為聲部長)

106001 臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



木樓合唱團

指揮

鋼琴

成員

大事記

木樓松柏合唱團

MILESTONE



大事記

2021年

發行專輯《木色Ⅲ—愛的禮讚》，並獲財團法人國家文化藝術基金會及臺北市政府文化局補助出版。

2020年

接受國際合唱聯盟IFCM邀請，赴紐西蘭奧克蘭市於每三年舉辦一次的合唱盛事—《世界合唱大會WSCM》演出兩場專場音樂會（因COVID-19疫情最終未能成行）。

2019年

2月接受美國合唱指揮協會ACDA邀請，赴堪薩斯於《60周年全美雙年總會》演出；同時受邀於舊金山史丹佛大學紀念教堂與洛杉磯巡演。

成立首支附屬團隊「木樓松柏合唱團」，推廣並經營精緻純男聲合唱。

2018年

首度受邀赴美，於西雅圖、達拉斯、舊金山等三城舉辦巡迴音樂會。

再度接受中國福建省藝術教育協會邀請，赴中國廈門市擔任《第二屆海峽兩岸合唱教育大會》示範團隊，演出兩場專場音樂會。

2017年

7月受《新加坡國際合唱節》邀請擔任駐節邀請團，於活動中舉辦兩場專場公演，並與星洲日報合作於馬來西亞吉隆坡舉辦《璀璨臺灣》音樂會。同年7月受中國福建省藝術教育協會邀請擔任《第一屆海峽兩岸合唱教育大會》邀請擔任示範團隊，赴中國福州演出專場音樂會。

發行專輯《吹動島嶼的風》，為詞曲全委創專輯，獲財團法人國家文化藝術基金會補助出版。另發行精選輯《木色Ⅱ》，收錄華語、臺語等多首作品。

2016年

赴俄羅斯參加《第九屆世界合唱大賽：冠軍賽》獲得無伴奏宗教音樂組、男聲室內合唱組、現代音樂組等三面金牌，並以打破大會紀錄之高分贏得男聲室內合唱世界金牌冠軍！因代表臺灣參賽，表現優異、為國爭光，回國後接受蔡英文總統與文化部鄭麗君部長接見表揚。

發行第1張精選輯《木色》，收錄西方經典男聲合唱作品。

2015年

赴德參加《第九屆德國布拉姆斯國際合唱大賽》獲得宗教組、民謠組、男聲室內合唱組等三面金牌，並榮獲大賽總冠軍。

2014年

啟動《吹動島嶼的風》委託創作計畫，並於臺北中山堂正式發表。

2013年

彭孟賢老師接任藝術總監暨指揮，並首度於國家音樂廳舉辦專場音樂會。

2012年

受邀於新加坡、馬來西亞新山、泰國曼谷等地舉辦四場巡迴音樂會。

2011年

首次獲選為行政院文化建設委員會（後改組為文化部）100年度演藝團隊分級獎助計畫團隊。

2010年

發行專輯《Wandering in a Song 流+轉》：2010年《大鳴大放》音樂會實況錄音，入圍第22屆金曲獎傳統暨藝術音樂類『最佳演唱獎』。

2009年

於臺北市中山堂舉辦《拾穗》音樂會，慶祝木樓成立十周年。

2007年

赴日參加《第23屆寶塚國際室內合唱比賽》，獲民謠組金牌、浪漫組銀牌、綜合成績第二名。

2006年

接受日本東北岩手縣一關市邀請於《東日本合唱祭》活動中演出。

1999年

木樓合唱團正式成立。

[木樓合唱團](#)[指揮](#)[鋼琴](#)[成員](#)[大事記](#)[木樓松柏合唱團](#)

木樓 松柏合唱團



附屬團隊 木樓松柏合唱團

木樓松柏合唱團是為熟齡男士們所成立的一個合唱藝術園地，在「臺灣之光」木樓合唱團成立二十周年的同時，松柏孕育而生，為其第一個子團並定名：木樓松柏合唱團。

我們以歌會友，在追尋音樂的路上，透過樂聲與人的連結，唱出動人和音，為精緻藝術奠定美好基石。由國內外知名的木樓合唱團藝術總監暨指揮：彭孟賢老師親自指導，並聘請陳婉如老師為第二指揮，共同帶領團員從樂理基礎與合唱發聲技巧開始，在兩位老師細膩的詮釋與指揮之下，重新認識合唱之美！

106001臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



VIDEO



木樓合唱團 YouTube頻道



木樓合唱團官方YouTube頻道，承載了創立至今不同時期的豐富音樂風貌：在國際賽事上得獎的動人時刻、充滿土地情懷的委託創作作品及近年音樂會精選曲目，依照宗教、國際大賽、當代、委託創作、民謠等分門別類，歡迎您盡情地參觀木樓音樂「聲」林！

〈如果明天就是下一生〉

如果明天就是下一生 · 石青如 - 木樓合唱團 Müller Cham...



木樓合唱團 2019 年度公演
《樂綺當代·璀璨二十》

國家音樂廳 2019.6.9

指揮：彭孟賢
鋼琴：王乃加
錄音工程：王昭惠

Fear Not, Dear Friend 〈別害怕，親愛的朋友〉

木樓合唱團 2019 年度公演
《慶典·璀璨二十·木色》

國家音樂廳 2019.12.14

指揮：彭孟賢
錄音工程：王昭惠

Fear Not, Dear Friend, Jake Runestad - 木樓合唱團 Müll...



《慶典·璀璨二十·木色》幕後花絮

《慶典—璀璨二十·木色》幕後花絮 20th Anniversary Ce...



木樓合唱團
《慶典—璀璨二十·木色》幕後花絮

國家音樂廳 2019.12.14

指揮：彭孟賢
鋼琴：王乃加

編輯：鍾哲衡
攝影：鍾哲衡、林明朗、陳漢
錄音工程：王昭惠
拍攝團隊：楊豐嘉、黃子玲、郭文賓、林志杰、王旭忠、朱文正

* 影片背景音樂選自木樓合唱團2019年度《樂綺當代·璀璨二十》音樂會現場錄音 * Les Marins de Kermor (來自哥爾摩的水手)

〈綠光〉

木樓合唱團 2019 年度公演
《樂綺當代·璀璨二十》

國家音樂廳 2019.6.9

指揮：彭孟賢
鋼琴：王乃加
錄音工程：王昭惠

綠光 · 冉天豪 - 木樓合唱團 Müller Chamber Choir, 彭孟...



O lux beata Trinitas 〈三位一體之光〉

O lux beata Trinitas, Andrej Makor - 木樓合唱團 Müller C...



木樓合唱團 2019 年度公演
《樂綺當代·璀璨二十》

國家音樂廳 2019.6.9

指揮：彭孟賢
錄音工程：王昭惠

PRODUCTION

近期演出

國內製作

國際展演

近期演出



木樓合唱團2021年度公演 《夢幻人聲·啟航—世界巡禮篇》音樂會

《夢幻人聲·啟航—世界巡禮篇》是木樓合唱團試著遨遊天際，翱翔樂季，邁向世界合唱頂峰的理想音樂會。本場音樂會橫跨古典與現代，從文藝復興、早期浪漫、後期浪漫、當代合唱，至臺灣本土合唱作品，同時加入男聲髮廳重唱。以男聲合唱燦爛樂章的激情與亮麗音色，再次展現經典木色之聲。

[詳細資訊](#)

國內製作



2020
Golden Voice 金典男聲
《光之境—月光·秘境·傳說》



2020
《人民與土地 People and the Land》



2019
新聲 New Voice
《慶典—璀璨二十。木色》



2019
《樂綺當代·璀璨二十》



2018
新聲 New Voice
《世界祈願·黎明東昇》



2018
《微音樂起·斐燦當代》



2017
新聲 New Voice
《祈願 II》



2017
《當代男聲：微音樂起》



2016
新聲 New Voice
《祈願》

國際展演



2019
美國合唱指揮協會全國年會邀演
暨加州雙城市巡演



2018
美國三城巡迴公演：西雅圖、
達拉斯、舊金山

106001 臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F, No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



近期演出

國內製作

國際展演

2017年度公演 《當代男聲：微音樂起》音樂會 Modern Sparkles

精緻、真實、本質的音響，堆疊出當代音樂多層次元素的輪廓，2017上半年，木樓將帶來當代男聲作品，期待呈現合唱作品的真實型態，演繹人類極具深度的精神層面。

希望多元的演出形式與唱法，呈遞當代世界不同的樣貌予聽眾，反思追尋生命力量的核心源頭。

【台北場】

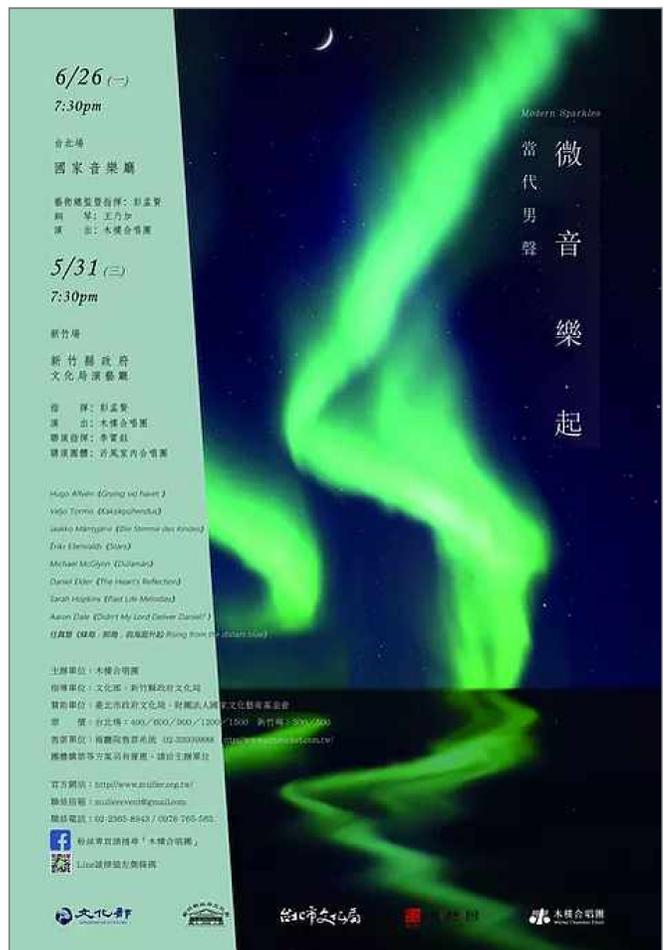
演出日期：2017年06月26日（一）19:30
演出地點：國家音樂廳

【新竹場】

演出日期：2017年05月31日（三）19:30
演出地點：新竹縣政府文化局演藝廳
聯演指揮：李寶鈺
聯演：沂風女聲/室內合唱團

曲目

- ◎ Gryning vid havet 〈海之黎明〉
- ◎ Kaksikpühendus 《詩二折》
- ◎ Muistse Mere Laulud 〈古代海洋之歌〉
- ◎ Ubi Caritas 〈慈愛之處〉
- ◎ Die Stimme des Kindes 〈孩童之聲〉
- ◎ Echoes 〈迴聲〉
- ◎ Dúlamán 〈海藻〉
- ◎ Didn't My Lord Deliver Daniel 〈豈非吾主拯救但以理？〉
- ◎ 〈講互暗暎聽〉
- ◎ 〈落大雨〉
- ◎ 〈馬祖〉
- ◎ 〈金門II：童謠風〉
- ◎ Rising from the distant blue 〈綠島：那島自海面升起〉
- ◎ Past life melodies 〈往日旋律〉
- ◎ Stars 〈繁星〉
- ◎ The Heart's Reflection 〈心之映象〉



106001臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



2016年度新聲New Voice 《祈願》音樂會 Wish

近期演出

國內製作

國際展演

如果現在讓您許一個願，您會許怎麼樣的願？

面對雜亂紛沓、災難頻仍的世界，木樓延續創作能量，世界委創系列首部曲-「祈願·東方」，以「祈願」為經，「宗教」為緯，給予人類心靈的安慰，減低人類對現實的不滿。

《祈願》- 願心靈歸於寧靜、祈福世界和平。希望透過每一願，療癒所有受傷的心靈。

【台北場】

演出日期：2016年12月12日（一）19:30
演出地點：國家音樂廳

【嘉義場】

演出日期：2016年11月26日（六）14:30
演出地點：嘉義市勞工育樂中心
聯演指揮：朱如鳳
小提琴：葉哲睿
聯演：嘉義室內合唱團 Chiayi Chamber Choir

【高雄場】

演出日期：2016年11月27日（日）14:30
演出地點：大東文化藝術中心
聯演指揮：唐天鳴
鋼琴：許淮芳
演出：天生歌手合唱團

曲目

- ◎ Ave Maria (聖母頌)
- ◎ Gloria (光榮經)
- ◎ Salve Regina (萬福天后經)
- ◎ Lux Aurumque (金色的光芒)
- ◎ Ave Dulcissima Maria (萬福慈母瑪莉亞)
- ◎ Alleluia (哈利路亞)
- ◎ Ave Maria (聖母頌)
- ◎ Musica (音樂)
- ◎ Ama Namen (我們的父)
- ◎ 〈祈禱〉
- ◎ 雨ニモマケズ (無懼風雨)
- ◎ 《祈願》〈衣食無缺〉
- ◎ 《祈願》〈平安健康〉
- ◎ 《祈願》〈隨心所欲〉
- ◎ 《祈願》〈福壽全歸〉



106001 臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw

2019年

美國合唱指揮協會全國年會邀演 暨加州雙城市巡演

近期演出

國內製作

國際展演

美國合唱指揮協會(American Choral Directors Association)為一非營利合唱音樂教育組織，其會員涵括全球超過兩萬名合唱指揮，每兩年擇一美國城市舉辦全國年會(National Conference)，1959年於堪薩斯城(Kansas)舉辦首屆年會，時隔六十年後2019年將再度回到堪薩斯城舉辦60週年全國年會。

作為全球數一數二的合唱嘉年華，每屆的全國年會皆有來自全球近萬名合唱相關領域工作者參加，包括合唱指揮、作曲家、出版商、表演藝術經紀等。

此次年會將於2019年2月27日到3月2日於Kauffman Center for the Performing Arts舉辦四天，活動共分為三大部分，包括由合唱指揮與作曲家主講的專題講座、來自美國與全球各地頂尖合唱團隊的合唱音樂會、以及出版商、樂器商之展覽。

而作為年會核心活動的合唱音樂會，每屆全國年會皆開放全世界的合唱團遞送試聽檔案，並由協會評議團隊透過盲選(blind audition)挑選出最頂尖的合唱團隊並邀請其於年會演出，受邀的合唱團隊大多為北美的合唱團，協會每屆僅挑選五個國際團隊，而木樓正是通過這極為困難的遴選過程從225個合唱團當中雀屏中選的五個國際團隊之一！

【舊金山宣傳音樂會】

演出日期：2019年2月24日
演出地點：舊金山薩拉托加聯合教堂

【舊金山專場音樂會】

演出日期：2019年2月25日
演出地點：舊金山史丹佛紀念教堂

【堪薩斯ACDA音樂會】

演出日期：2019年2月28日
演出地點：堪薩斯高夫曼表演藝術中心·穆里爾高夫曼劇院

【堪薩斯ACDA音樂會】

演出日期：2019年2月28日
演出地點：堪薩斯高夫曼表演藝術中心·赫茲伯格音樂廳

【洛杉磯專場音樂會】

演出日期：2019年3月3日
演出地點：洛杉磯好牧羊人教堂



Artistic Director & Conductor
Meng-Hsien Peng
彭孟賢

Featuring
GloryStar Children's Chorus
美國榮星兒童合唱團
Hsin-Hsin Yen Lee, Director
顏忻忻

璀璨台灣
Resplendent Taiwan
Müller Chamber Choir
Southern California Debut
木樓合唱團 南加州首演音樂會

June 2018 edition of INTERKULTUR ranked Müller Choir #1 among the world's top 50 Chamber Choirs & Vocal Ensembles
Invited as a distinguished international choir to perform at the 2019 ACDA (American Choral Directors Association) National Conference in Kansas City, Missouri

2015 1st International Johannes Brahms Choir Festival and Competition Germany Grand Prix
2016 9th World Choir Games Male Chamber Choirs Russia Champion

Müller Concert in Los Angeles
4:30 PM, Sunday, March 3, 2019
Church of the Good Shepherd United Methodist
400 W. Duarte Rd., Arcadia, CA

Ticket: Sponsor Donation: \$50
General Donation: \$25
For tickets and concert information please contact
818-687-8783 or glorystarusa@yahoo.com
Website: www.muller.org.tw

主辦：美國榮星兒童合唱團 GloryStar Children's Chorus
協辦：南加州中國大專院校聯合校友會 JCUAA、南加州臺灣師範大學校友會 NTNAAASC、
建國中學南加州校友會 Chien Kuo High School AASC

2018年

美國三城巡迴公演：西雅圖、 達拉斯、舊金山

近期演出

國內製作

國際展演

木樓首次赴美演出，在旅美華僑黃昭麟先生的邀約與連結下，集結到西雅圖國際表演藝術組織、達拉斯亞裔美國人青年樂團、達福建中校友會、建國中學北加州校友會、晶晶兒童合唱團等單位主辦與協辦木樓首次訪美的巡迴公演，於西雅圖、達拉斯、舊金山等三城市舉辦各一場專場售票音樂會。其中西雅圖與舊金山音樂會的票券很快就售罄，達拉斯入座率也達近8成。西雅圖主辦方甚至因為接到太多加開場次的要求而決定增售站票票券，一票難求的盛況為木樓首次訪美演出開出亮眼成績。

特別值得一提的是，西雅圖的演出場地安排在國王郡「紐波特表演藝術中心」，當地郡政府獲知於2016年《世界合唱大賽：冠軍賽》榮獲世界金牌冠軍的木樓即將造訪當地演出，特地將2018年9月2日定名為「木樓合唱團日 (Muller Chamber Choir Day)」以茲表彰與紀念，對木樓來說實為無上光榮。

此次訪美雖主要透過旅美華僑對外宣傳，但各城市主辦單位皆在售票音樂會之外，另外協助安排媒體受訪、合唱團交流等活動，以加深木樓與當地聽眾連結。其中，舊金山安排木樓前往中台禪寺在美分部「太谷精舍」舉辦小型宣傳音樂會，直接與當地居民互動，實是一次特別的體驗。

行程最後一天，舊金山主辦單位安排木樓拜會美國男聲重唱團體「香堤克利」的舊金山總部。香堤克利是世界知名的重唱團體，在台灣也享有高知名度，此次拜會，除了與香堤克利團員會面並互相交流演出、分享音樂心得外，也特別安排兩團共同合唱一曲《Ave Maria》，為此次木樓訪美與台美音樂交流劃下完美句點。

【西雅圖專場音樂會】

演出日期：2018年9月2日
演出地點：紐波特表演藝術中心

【達拉斯專場音樂會】

演出日期：2018年9月6日
演出地點：聖安德魯聯合衛理公會教堂

【午後宣傳音樂會】

演出日期：2018年9月8日
演出地點：中台禪寺舊金山分部太谷精舍

【舊金山專場音樂會】

演出日期：2018年9月9日
演出地點：帕洛阿爾托第一聯合衛理公會教堂



近期演出

近期演出

國內製作

國際展演



藝術總監暨指揮 彭孟賢 鋼琴 王乃加 演出 木樓合唱團

Müller
A Fantasy World
夢幻人聲·啟航
——世界巡禮篇——

2021
4.17 花蓮場 Sat. 19:30
花蓮縣文化局演藝堂演藝廳

5.2 新竹場 Sun. 14:30
新竹縣政府文化局演藝廳

6.12 臺北場 Sat. 19:30
臺北國家音樂廳

指導單位 / 花蓮縣政府(花蓮場) / 主辦單位 / 木樓合唱團
補助單位 / 國家文化藝術基金會 / 臺北市文化局 / 花蓮縣文化局(花蓮場)
協辦單位 / 臺灣基督教門諾會醫療財團法人(花蓮場)

售票單位 / OPENTIX兩廳院文化生活
02-33939888 <http://www.opentix.life/>
團體購票另有優惠，請洽主辦單位 02-23658943

OPENTIX
兩廳院文化生活

木樓合唱團2020年度Golden Voice金典男聲 《光之境—月光·秘境·傳說》

《夢幻人聲·啟航—世界巡禮篇》是木樓合唱團試著遨遊天際，翱翔樂季，邁向世界合唱頂峰的夢想音樂會。本場音樂會橫跨古典與現代，從文藝復興、早期浪漫、後期浪漫、當代合唱，至臺灣本土合唱作品，同時加入男聲理髮廳重唱。以男聲合唱燦爛樂章的激情與亮麗音色，再次展現經典木色之聲。

演出日期與地點

【花蓮場】

日期：2021年4月17日（六）19:30
地點：花蓮文化局演藝廳
票價：200/400/800

【新竹場】

日期：2021年5月2日（日）14:30
地點：新竹縣政府文化局演藝廳
票價：300/500/800

【臺北場】

日期：2021年6月12日（六）19:30
地點：臺北國家音樂廳
票價：400/600/900/1200/1500

演出資訊

藝術總監暨指揮：彭孟賢
鋼琴：王乃加
演出：木樓合唱團

演出曲目

- ◎Michael Praetorius: Psallite, unigenito (為上帝之獨生子歡唱)
- ◎Thomas Morley: Lirum Lirum (奏響琴弦)
- ◎William Byrd: Ave Verum Corpus (聖體頌)
- ◎Joseph M. Martin: The Awakening (覺醒)
- ◎Camille Saint-Saëns: Saltarelle
- ◎Ivo Antognini: O Fortuna (噢，命運女神)
- ◎Leevi Madetoja: De profundis
- ◎Ethan Sperry: Jai Ho (勝利)
- ◎Erik DeLong: The Sound of Silence (寂靜之聲)
- ◎Aaron Dale: Go The Distance (去到遠方)
- ◎石青如：〈世界恬靜落來的時〉
- ◎張舒涵編曲：〈一樣的月光〉、〈永遠不回頭〉、〈鬢髮花〉
(本團保有曲目異動權)

製作單位與售票相關資訊

主辦單位：木樓合唱團
指導單位：花蓮縣政府
補助單位：財團法人國家文化藝術基金會、臺北市文化局、花蓮縣文化局
協辦單位：臺灣基督教門諾會醫療財團法人

花蓮場票價：200/400/800
新竹場票價：300/500/800
臺北場票價：400/600/900/1200/1500

售票單位：OPENTIX售票系統 02-3393-9888
<https://www.opentix.life/>

團體購票另有優惠，請洽主辦單位。

木樓聯絡信箱：muller@muller.org.tw
木樓聯絡電話：02-2365-8943
木樓傳真電話：02-2365-9727

售票連結



2020年度 Golden Voice 金典男聲 《光之境－月光·秘境·傳說》音樂會 Luminous Voices

近期演出

國內製作

國際展演

《光之境－月光·秘境·傳說》透過人聲融合交織與歌詞邂逅，優美的樂音與古老的歌謠不僅在山林間傳誦，更在都市裡迴盪。這些作品或是簡約，或是豐富織度勾勒而成，但都不約而同地展現對人性的關懷，讓我們彷彿可以穿越時空，看著聽著吟唱詩人，就著月亮的光影變化，在秘境中聽著一個又一個的傳說。

此音樂會將以多首歐美當代合唱作品作為序章，突破傳統和聲的限制與想像，創造出一種近似光影的聲響效果，引領聽眾一探北國的風貌。下半場將延續木樓自2011年推動的《我們的土地·我們的歌》本土男聲合唱委託創作計劃，發表數首國人作曲家新創作品，為這片我們所鍾愛的土地留下印記。

【臺中場】

日期：2020年11月21日（六）19:30

地點：臺中國家歌劇院中劇院

聯演指揮：徐惠君

聯演團隊：微光合唱團

【臺北場】

日期：2020年12月9日（三）19:30

地點：臺北國家音樂廳

【澎湖場】

日期：2020年12月12日（六）19:30

地點：澎湖縣政府文化局演藝廳

聯演指揮：林佩貞、廖偉擘

聯演團隊：國立馬公高級中學合唱團

- 澎湖場因場地整修因素，取消演出 -



曲目

- ◎ Einojuhani Rautavaara: 2 Preludes 《序曲》
- ◎ Josu Elberdin: Izar Ederrak 《美麗的星星》
- ◎ Libby Larsen: Clair de Lune 《月光小品》
- ◎ Veljo Tormis: Pikse litaania 《雷聲》
- ◎ Jakub Neske: Mironczarnia 《折磨與痛苦》
- ◎ Javier Busto: A tu lado 《在你身旁》
- ◎ Jean Sibelius: This Is My Song (Finlandia) 《我心之歌》

Golden Voice 金典男聲－委託創作 / 編曲，世界首演

- ◎ 趙菁文: The Singing Numbers 《會唱歌的數字們》
- ◎ 林京美: Deo subjecta esto anima mea 《我心默然無聲》
- ◎ 任真慧: Voices from the Twilight Islands 《暮島之聲》
- ◎ 鄭朝方、張舒涵（編曲）：《老屋》

106001 臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



木樓合唱團2020年度公演 《人民與土地People and the Land》

近期演出

國內製作

國際展演

【合唱音樂 x 土地情感】

木樓以精緻純粹之聲，獻予所踏之地，擁抱人民與土地的連結，歌詠自然的情感堆疊，凝聚對土地的意識覺醒，省思與環境的平衡和諧。透過男聲細膩演唱當代多元合唱音樂，涵蓋屬於臺灣的樂曲創作，展現民族的獨有樣貌與文化，在歌頌愛與和平的樂章裡點綴記憶土地的美，聲聲不息地迴盪飄揚。

在巡迴演出結束後，木樓將帶著音樂會內屬於國人的合唱作品與創作，前往紐西蘭參加第十二屆世界合唱大會 (12th World Symposium Choral Music)，代表臺灣與來自世界的合唱團齊聚歌唱，繼續在國際樂壇推廣臺灣的合唱音樂藝術。

【臺北場】

演出日期：2020年06月25日（四）19:30
演出地點：臺北國家音樂廳

【新竹場】

演出日期：2020年08月23日（日）19:30
演出地點：新竹縣政府文化局演藝廳
聯演指揮：鮑頌丞
聯演團隊：國立科學工業園區實驗高級中學合唱團

【宜蘭場】

演出日期：2020年11月14日（六）19:00
演出地點：宜蘭縣政府文化局演藝廳



曲目

- ◎ Lojze Lebič: Zima (冬日)
- ◎ Jake Runestad: Sayareh (地球)
- ◎ Sarah Hopkins: Past Life Melodies (往日旋律)
- ◎ Daniel Elder: Echoes (迴聲)
- ◎ Flight (翱翔)
- ◎ Kim André Arnesen: Even When He Is Silent (即使祂寂靜無聲)
- ◎ Edgar L. Macapili 萬益嘉: Akume'y-a ki Reya tu Nay (願世間充滿平安)
- ◎ arr. Brian Kay: Gaudete (歡慶)
- ◎ arr. David Wright: I Got Rhythm (我掌握節奏)
- ◎ 周鑫泉: (城南送別) (金門II: 童謠風)

《人民與土地》委託創作 / 編曲 · 世界首演

- ◎ John August Pamintuan: Vox Populi, Vox Terrae (人民與土地之聲)
- ◎ Z. Randall Stroope: The Conversion of Saul (掃羅的轉化)
- ◎ 張舒涵: (鬢髮花) (月亮代表我的心)

106001 臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



2019年度新聲New Voice 《慶典—璀璨二十。木色》音樂會 20th Anniversary Celebration

近期演出

國內製作

國際展演

二十年的季節更迭、二十年的心血淬煉，走到如今，木樓合唱團以滿懷感謝的心以及堅定果敢的溫柔力量，以慶典的形式揉合了木樓合唱團一路走來的心路歷程以及歌頌生命、璀璨的共生力量，用真實、精緻，層層堆疊的木樓之聲來娓娓向觀眾訴說這二十年間木樓的足跡—走過佈滿荊棘之路，也踏上異國土地，締造榮耀的勝利時刻。

經過時空的遞嬗，我們細膩詮釋經典，投身臺灣合唱委託創作。此時此刻，木樓合唱團以真誠感謝之心遞出誠摯邀約，歡迎一同來參與這場璀璨奪目的慶典盛宴。

【高雄場】

演出日期：2019年11月24日（日）15:00
演出地點：大東文化藝術中心演藝廳
聯演指揮：陳俊志
聯演團隊：六龜高中合唱團

【新竹場】

演出日期：2019年12月1日（日）19:30
演出地點：新竹市政府文化局演藝廳
聯演指揮：楊觀仔、張筱琪
聯演團隊：竹北揚音樂集揚音女聲合唱團
心築愛樂合唱團 Taiwan HCPC

【臺北場】

演出日期：2019年12月14日（六）19:30
演出地點：臺北國家音樂廳

曲目

- ◎ Sérénade d'hiver 〈冬季小夜曲〉
- ◎刈干切唄 〈鋤草歌〉
- ◎ 津輕じょんがら節 〈津輕之歌〉
- ◎ Sunt Lacrimae Rerum 〈涕淚縱橫〉
- ◎ The Awakening 〈覺醒〉
- ◎ Rejoice! 〈歡欣〉
- ◎ Fear Not, Dear Friend 〈別害怕，親愛的朋友〉
- ◎ Maarjamaa Ballaad 〈瑪莉之地歌謠〉
- ◎ Sure On This Shining Night 〈群星斑斕之夜〉
- ◎ 〈獵人追逐〉
- ◎ 《祈願》 〈姻緣美滿〉
- ◎ Hæc dies 〈這是耶和華所定的日子〉
- ◎ 〈就這樣開始了〉
- ◎ 〈十年一刻〉
- ◎ 〈倔強〉
- ◎ 〈永遠不回頭〉



近期演出

國內製作

國際展演

2019年度公演 《樂綺當代·璀璨二十》音樂會 Resplendent 20th

2019年，是木樓合唱團成立第二十週年，換作人的生命歷程，已然成年；放眼這二十個年頭，歷經筆路藍縷的草創，精彩而活力的成長茁壯，出國比賽為國爭光的榮耀與挑戰，我們始終堅持精緻男聲合唱，鏗而不捨為臺灣留下屬於土地的樂音。

《樂綺當代·璀璨二十》將為您演唱從經典雋永的浪漫時期到燦爛華麗的當代作品，更從流行音樂演唱到Barbershop，展現木樓成熟而多元的風格，透過聽眾熟悉的旋律呈現男聲合唱極致的藝術性。

【臺中場】

演出日期：2019年5月12日（日） 19:30
演出地點：臺中國家歌劇院 中劇院
聯演指揮：林慧芬
聯演團體：Singing Singers 愛唱歌手

【臺北場】

演出日期：2019年6月9日（日） 19:30
演出地點：臺北國家音樂廳

【臺東場】

演出日期：2019年7月6日（六） 19:30
演出地點：臺東縣政府文化處藝文中心演藝廳
聯演指揮：陳炳杰
聯演鋼琴：黃雪齡
聯演團體：台東室內合唱團

曲目

- ◎ Sehnsucht 〈渴望〉
- ◎ Les Marins de Kermor 〈來自葛爾摩的水手〉
- ◎ Fröhlich im Maien 〈歡欣五月天〉
- ◎ Silent Noon 〈靜默的晌午〉
- ◎ O lux beata Trinitas 〈三位一體之光〉
- ◎ Handmade Proverbs 〈手作諺語〉
- ◎ Even When He Is Silent 〈即使祂寂靜無聲〉
- ◎ The Road Is Too Long 〈長路漫漫〉
- ◎ 〈八駿贊〉
- ◎ Dalvi duoddar luohiti 〈冬日的山谷〉
- ◎ 〈如果明天就是下一生〉
- ◎ 〈心動〉
- ◎ 〈綠光〉
- ◎ We Are 〈我們〉
- ◎ And So It Goes 〈如此的逝去〉
- ◎ The Longest Time 〈漫漫長日〉
- ◎ Bridge over Troubled Water 〈惡水上的大橋〉



106001 臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



近期演出

國內製作

國際展演

2018年度新聲 New Voice 《世界祈願·黎明東昇》音樂會 Wish for the World

延續2016年《祈願》、2017年《祈願II》，以宗教為其內涵，藉由精緻、真實、多層次元素音響，演唱與演繹人類極具深度的精神層面，以音樂與作曲元素進行意念的直接傳達，讓語言不再成為藩籬，並藉由樂音傳播，讓表演者與觀看者都能夠獲得心靈的滋潤。

本場製作以祈願為主題，表達來自西方基督教世界的祈禱聲響，以跨時的概念，將文藝復興時期與現代音樂並列，展現不同時期的曲式風格與聲響要求，希望能夠將音符呈現的表象打破，讓觀眾體會到不同時期作品的相同本質，更邀請臺灣作曲家錢善華、任真慧、石青如與美國作曲家Z. Randall Stroope譜曲，從不同思維與文化為世界祈禱。

邀請您來聆聽木樓合唱團《世界祈願·黎明東昇》音樂會，與我們一起為臺灣與世界祈福。

【桃園場】

演出日期：2018年11月18日（日） 19:30

演出地點：老K 舒眠文化館 國王演藝廳

聯演指揮：徐珍娟

聯演鋼琴：張惠婷

聯演團體：純青合唱團

【台中場】

演出日期：2018年11月25日（日） 19:30

演出地點：國立臺灣體育運動大學中興堂

聯演指揮：莊璧華 Pi-Hua Chuang

聯演鋼琴：曾琬蓉

聯演團體：台中藝術家合唱團

【台北場】

演出日期：2018年12月15日（六） 19:30

演出地點：臺北國家音樂廳

曲目

- ◎ Sicut cervus 〈如鹿切慕溪水〉
- ◎ Sydämeni laulu 〈我心之歌〉
- ◎ Vor den Türen 〈在那門前〉
- ◎ Ave Regina coelorum 〈萬福天上母后〉
- ◎ Ave Generosa 〈萬福尊榮〉
- ◎ O Magnum Vim Veritatis! 〈噢！偉大的正義之力〉
- ◎ Nunc Dimittis 〈西面頌歌〉
- ◎ Dalvi duoddar luohiti 〈冬日的山谷〉
- ◎ Stars 〈繁星〉
- ◎ Last Letter Home 〈戰地家書〉
- ◎ Rava needmine 〈鐵之詛咒〉
- ◎ 前へ 〈前行〉
- ◎ The Road Home 〈歸途〉
- ◎ Kyrie 〈垂憐曲〉
- ◎ 〈自我實現—惟形之微〉
- ◎ 〈不息〉



2018年度公演

《微音樂起-斐燦當代》音樂會 Modern Sparkles 2018

近期演出

國內製作

國際展演

此場製作係延續木樓合唱團2017年起始之《男聲當代系列》計畫，木樓將以合唱表達信仰的虔誠，以樂音描繪出壯闊的海洋與綺麗的景緻；有回歸本心的音樂修練，更有屬於台灣自己的樂曲思考。

希望透過當代音樂的多元，帶給所有聽眾一場絕佳的音樂饗宴。

【新竹場】

演出日期：2018年5月20日（日） 19:30

演出地點：新竹市文化局演藝廳

聯演指揮：張筱琪

聯演鋼琴：彭振毅 王品懿

聯演團體：心築愛樂合唱團 Taiwan HCPC

【臺北場】

演出日期：2018年6月14日（四） 19:30

演出地點：臺北國家音樂廳

曲目

- ◎ Quatre petites prières de Saint François d'Assise 《聖方濟四首短祈禱文》
- 1. Salut, Dame Sainte 〈萬福聖母〉
- ◎ Quatre petites prières de Saint François d'Assise 《聖方濟四首短祈禱文》
- 2. Tout Puissant 〈全能的神〉
- ◎ Quatre petites prières de Saint François d'Assise 《聖方濟四首短祈禱文》
- 3. Seigneur, je vous en prie 〈主啊，祈求祢〉
- ◎ Quatre petites prières de Saint François d'Assise 《聖方濟四首短祈禱文》
- 4. O mes très chers frères 〈我敬愛的兄弟〉
- ◎ De Maria Virgine 《聖母瑪利亞》 1. Totus tuus 〈全屬於您〉
- ◎ De Maria Virgine 《聖母瑪利亞》 2. Sub tuum praesidium 〈在您的庇護下〉
- ◎ Ave Maris Stella 〈海星頌〉
- ◎ Cantate Domino 〈歌頌上主〉
- ◎ Ozeano 〈海洋〉
- ◎ Spring Dreams 〈春曉〉
- ◎ Northern Lights 〈極光〉
- ◎ Stabat Mater dolorosa 〈聖母悼歌〉
- ◎ Rava needmine 〈鐵之詛咒〉
- ◎ Amor de Mi Alma 〈靈魂摯愛〉
- ◎ 〈講互暗暝聽〉
- ◎ Desh 〈德許〉
- ◎ Long Road 〈漫漫長路〉
- ◎ Love's Philosophy 〈愛的哲學〉



2017年度新聲New Voice 《祈願II》音樂會 Wish 2017

近期演出

國內製作

國際展演

延續 2016 年底的《祈願》，木樓持續相信，音樂是最真實的呈現，足以平息不安的靈動。精緻多元的音響，撼動心神的樂音，經文與樂曲的再次激盪，讓語言不再成為藩籬。

《祈願II》- 願音樂撫育人心，願祈福世界和平。面對雜亂渾沌、災難摧殘的世界，透過飽滿音符，療癒受傷的心靈。

【台南場】

演出日期：2017年11月11日（六） 19:30

演出地點：國立臺南大學雅音樓

聯演指揮：萬益嘉

聯演鋼琴：黃微聲

聯演團體：台南頌音合唱團

大提琴協演：巫尚謙 Steven Wu

【台中場】

演出日期：2017年11月12日（日） 19:30

演出地點：國立臺灣體育運動大學中興堂

聯演指揮：莊璧華

聯演鋼琴：許怡芬

聯演團體：台中藝術家合唱團

大提琴協演：巫尚謙 Steven Wu

【台北場】

演出日期：2017年12月29日（五） 19:30

演出地點：國家音樂廳

大提琴協演：孫小媚

曲目

- ◎ Adoramus te 〈讚美上主〉
- ◎ Daemon irrepit Callidus 〈撒旦狡猾地潛伏〉
- ◎ Benedicamus Domino 〈讚美上主〉
- ◎ Psalm 130 〈詩篇130〉
- ◎ Отче наш 〈主禱文〉
- ◎ The Greatest of These 《其中至大者》1.Unseen 〈無形〉
- ◎ The Greatest of These 《其中至大者》2.Echoes 〈迴聲〉
- ◎ The Greatest of These 《其中至大者》3.Flight 〈翱翔〉
- ◎ Nearer My God to Thee 〈願與我主更親〉
- ◎ 《吹動島嶼的風》〈小琉球〉
- ◎ 《吹動島嶼的風》〈澎湖 I〉
- ◎ Akume'y-a ki Reya tu Nay 〈願世間充滿平安〉
- ◎ 《祈願》〈學業進步〉
- ◎ 《祈願》〈事業順利〉
- ◎ 《祈願》〈財富無虞〉
- ◎ 《祈願》〈姻緣美滿〉
- ◎ Serenity 〈靜謐〉



祈
W i s h
願
II

【台南場】
2017年11月11日（六） 19:30
國立臺南大學雅音樓

【台中場】
2017年11月12日（日） 19:30
國立臺灣體育運動大學中興堂

【台北場】
2017年12月29日（五） 19:30
國家音樂廳

Pablo Casals «O Vos Omnes»
Krzysztof Penderecki «Benedicamus Domino»
Nikolay Kedrov, Sr. «Orvietani»
Eriks Ekenvalds «Psalm 130»
Rihards Dabra «Adoramus Te»
Ola Gjeilo «Serenity»
Daniel Elder «From The Greatest of These»
James Stevens «Nearer My God to thee»
Edgar L. Macapili 萬益嘉 «Akume'y-a ki Reya tu Nay» (世界首演)

本樓合唱團世界委創系列：《世界祈願二部曲-東方祈願》(世界首演)
林明杰 〈學業進步〉、劉新誠 〈姻緣美滿〉
劉聖賢 〈事業順利〉、〈財富無虞〉

指導單位：文化部
主辦單位：木樓合唱團
贊助單位：臺北市政府文化局
票價：台南場/台中場：300/500/800
台北場：400/600/900/1200/1800
售票單位：兩廳院售票系統
團體購票等方案另有優惠，請洽主辦單位。

演出相關資訊請參考「木樓合唱團」臉書粉絲團專頁
或加入「木樓合唱團」LINE官方帳號
官方網站：http://www.muller.org.tw/
聯絡信箱：mullerevent@gmail.com
聯絡電話：02-2365-8943/0078-565-023

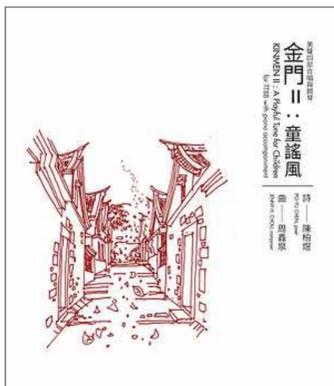
文化部 台北市政府文化局 木樓合唱團

PUBLICATION



樂譜 | 專輯

樂譜 Sheet Music



周鑫泉〈金門II：童謠風〉
(for TTBB & Piano)



周鑫泉〈落大雨〉
(for TTBB & Piano)

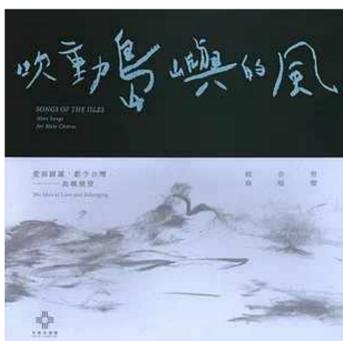


冉天豪〈愛的救贖〉
(for TTBB)



冉天豪〈愛情樹〉
(for TTBB & Piano)

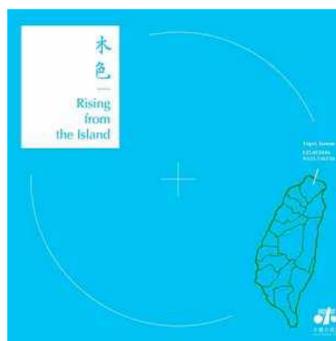
專輯 Album



《吹動島嶼的風》
Songs of The Isles



《木色II》
Rising from the Island II



《木色》
Rising from the Island

〈金門II：童謠風〉 (for TTBB & Piano)

曲 | 周鑫泉 詩 | 陳柏煜

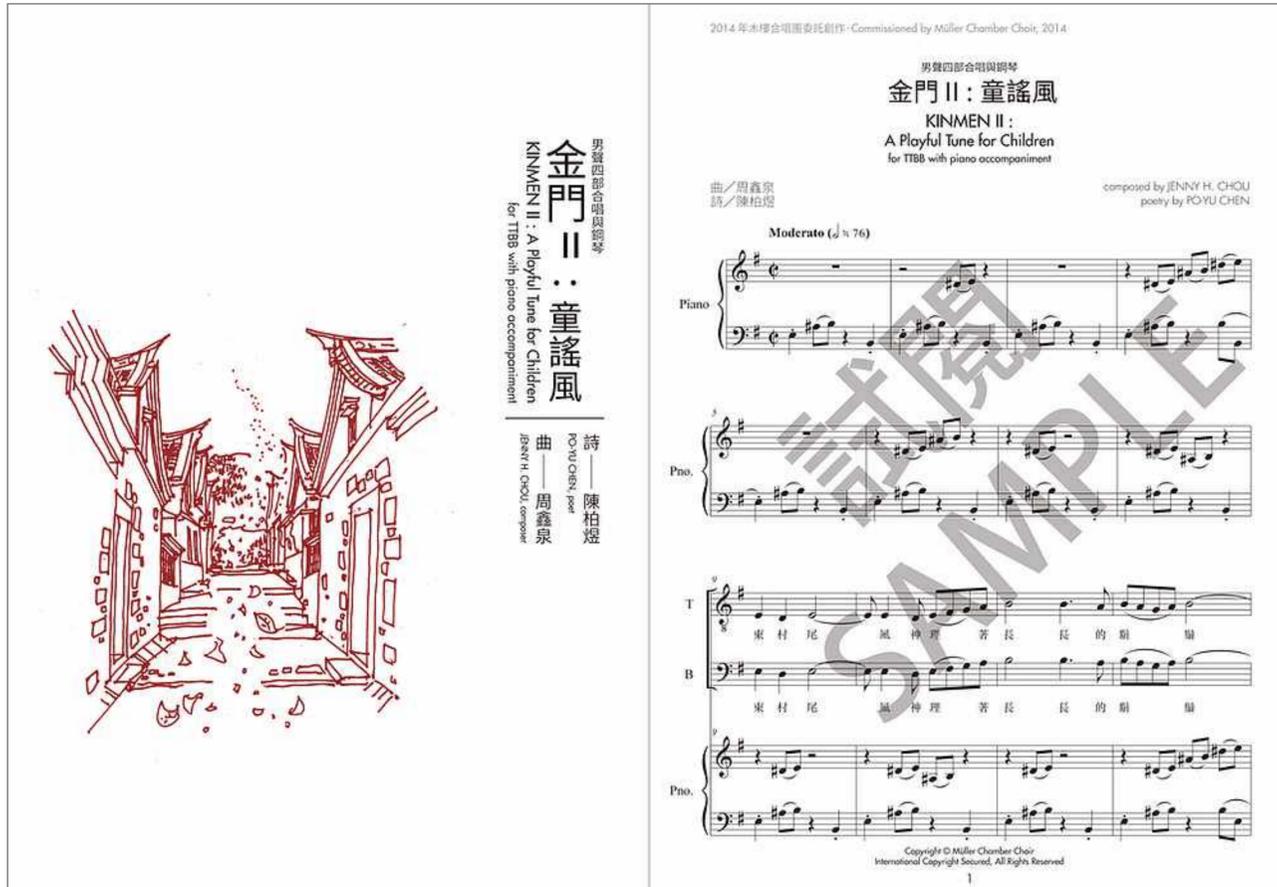
金門II: 童謠風

落大雨

愛的救贖

愛情樹

來自海的彼端的風神，一面笑盈盈地引誘村裡的孩童與祂玩耍，一面挾著威猛的力道狂風吹拂，長驅直入大街小巷，掀動壁瓦屋樑。好在一尊尊風獅爺坐鎮，一個個張開口，便吞盡了所有風神沙怪的侵擾，金門人也從而獲得心靈寄託，得以安居樂業。



2014年木樓合唱團委託創作 · Commissioned by Müller Chamber Choir, 2014

男聲四部合唱與鋼琴
金門II：童謠風
KINMEN II : A Playful Tune for Children
for TTBB with piano accompaniment

曲 / 周鑫泉
詩 / 陳柏煜

composed by JENNY H. CHOU
poetry by FO-YU CHEN

Moderato (♩ = 76)

Piano

T
B

東村尾 風神理 著長長的鬍鬚
東村尾 風神理 著長長的鬍鬚

Copyright © Müller Chamber Choir
International Copyright Secured, All Rights Reserved
1

〈金門II：童謠風〉出自木樓合唱團2014年委託創作《吹動島嶼的風》。

《吹動島嶼的風》以台灣周邊各離島為創作主題，利用台灣年輕詩人的文字紀錄下離島的獨特，以本土作曲家的音樂形式加以呈現，希望能用合唱的方式讓大家更認識台灣周遭的島嶼，並藉此詠嘆台灣離島文化之獨特性與美。

樂譜建議售價 | NT\$80 (實體紙本)
NT\$60 (數位授權)

訂購連結

106001臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



〈落大雨〉 (for TTBB & Piano)

曲 | 周鑫泉 詩 | 游彌堅

金門 II: 童謠風

落大雨

愛的救贖

愛情樹

人聲與鋼琴的交織呈現，除了描繪狂風暴雨、鳴雷閃電外，也添增受到驚嚇而雞飛狗跳的小動物、以及家門口因下大雨而出現小河流等場景，令樂曲更增添幾分童趣。



男聲四部合唱與鋼琴
金門 II: 童謠風
KINMEN II: A Playful Tune for Children
for TTBB with piano accompaniment

詩 — 游彌堅
FO-YU CHEN, poet
曲 — 周鑫泉
JENNY H. CHOU, composer

2014年木樓合唱團委託創作 - Commissioned by Müller Chamber Choir, 2014

男聲四部合唱與鋼琴
金門 II: 童謠風
KINMEN II:
A Playful Tune for Children
for TTBB with piano accompaniment

曲 / 周鑫泉
詩 / 游彌堅

composed by JENNY H. CHOU
poetry by FO-YU CHEN

Moderato (♩ = 76)

Piano

Pno.

T
東村尾 風神理 苦長長的 雨 雨

B
東村尾 風神理 苦長長的 雨 雨

Pno.

Copyright © Müller Chamber Choir
International Copyright Secured, All Rights Reserved.

1

充滿童謠趣味與鄉土風情的《落大雨》，歌詞為致力推動國語運動並倡議建立「歌謠曲庫」的政治家游彌堅擔任臺北市長時期所創作。當時「臺灣合唱之父」呂泉生教授應邀為其譜曲，成為對日抗戰後第一首台灣團仔歌。作曲家周鑫泉於 2013 年應木樓合唱團邀請，選用此童謠詩重新譜曲。

樂譜建議售價 | NT\$80 (實體紙本)
NT\$60 (數位授權)

訂購連結

〈愛的救贖〉 (for TTBB)

金門II: 童謠風

落大雨

愛的救贖

愛情樹

曲 | 冉天豪 詩 | 王友輝

愛情的起點在哪裡？終點又在何處？這是一首因果循環詩，鑲接了每一個愛情的動機與結果，無論從哪個入口進來，終究陷入這個無解的迷宮，身處其中面對的是自己與自己的倒影，在無限循環中戮力找出答案，最後等待的則是掙脫與救贖。

—冉天豪



男聲四部無伴奏合唱
Love's Redemption
a cappella for TTBB

詞——王友輝
YOU-HUI WANG lyrics
曲——冉天豪
TIEN-HAO JAN composed

2011年木樓合唱團委託創作: Commissioned by Müller Chamber Choir, 2011.

男聲四部無伴奏合唱
愛的救贖
Love's Redemption
a cappella for TTBB

曲/冉天豪
詞/王友輝

composed by TIEN-HAO JAN
lyrics by YOU-HUI WANG

Andante (♩ = 80)

Tenor 1 *mp*
因為 愛你 所以 期盼 因為

Tenor 2 *mp*
因為 愛你 所以 期盼 因為

Bass 1 *mp*
因為 愛你 所以 期盼 因為

Bass 2 *mp*
因為 愛你 所以 期盼 因為

T 1
期盼 所以 孤單 因為 孤單

T 2
期盼 所以 孤單 因為 孤單

B 1
期盼 所以 孤單 因為 孤單

B 2
期盼 所以 孤單 因為 孤單

Copyright © Müller Chamber Choir
International Copyright Secured, All Rights Reserved

1

〈愛的救贖〉出自木樓合唱團2011年委託創作《致愛 - Requiem Pro Amor》，為聽眾展現對於愛情的各式體驗，透過音樂及舞台呈現帶給觀者一場難忘的視聽饗宴，為木樓合唱團一系列委託創作的開端。

樂譜建議售價 | NT\$80 (實體紙本)
NT\$60 (數位授權)

訂購連結

106001臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



〈愛情樹〉 (for TTBB & Piano)

曲 | 冉天豪 詩 | 王友輝

金門 II: 童謠風

落大雨

愛的救贖

愛情樹

〈愛情樹〉也許是全套曲目最接近天堂的一首曲子。人們永遠無法探知天有多高，也永遠不願停止巴別塔的矗立，這是千百年來不願面對的教訓。縱然如此，以愛來灌溉的樹，也許可以超越生命的極限，當世界末日來臨之時，它將緊緊抓住大地，繼續向上延伸，等待下一個世界的甦醒，那就是相信與希望的力量。

—冉天豪



2014年木樓合唱團委託創作 · Commissioned by Müller Chamber Choir, 2014

男聲四部合唱與鋼琴
金門 II: 童謠風
KINMEN II: A Playful Tune for Children
for TTBB with piano accompaniment

曲 / 周鑫泉
詩 / 陳柏煒

composed by JENNY H. CHOU
poetry by FO-YU CHEN

Moderato (♩ = 76)

Piano

Pno.

T
東村尾 風神理 著長長的朝陽

B
東村尾 風神理 著長長的朝陽

Pno.

Copyright © Müller Chamber Choir
International Copyright Secured, All Rights Reserved

〈愛情樹〉出自木樓合唱團2011年委託創作《致愛 - Requiem Pro Amor》，為聽眾展現對於愛情的各式體驗，透過音樂及舞台呈現帶給觀者一場難忘的視聽饗宴，為木樓合唱團一系列委託創作的開端。

樂譜建議售價 | NT\$80 (實體紙本)
NT\$60 (數位授權)

訂購連結

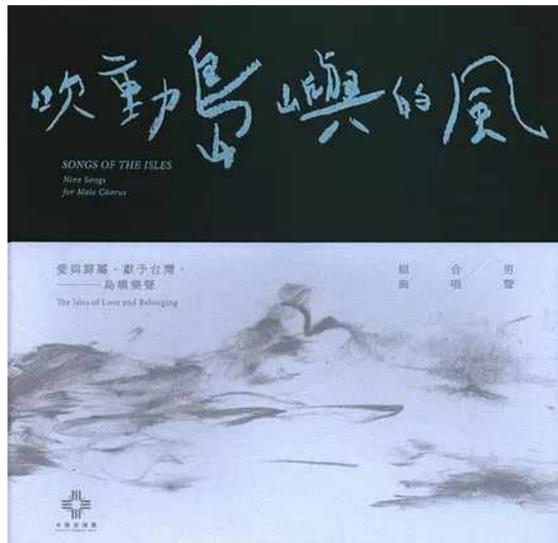
106001 臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



吹動島嶼的風

木色II

木色



吹動島嶼的風 (2017) Songs of The Isles

NT \$500

訂購連結

專輯介紹 |

作品於2014年12月首演，將六個離島以連篇新詩入文入樂，記錄離島的文化。經過長達一年又兩個月的精心策劃，邀請國內外作曲家們相繼譜曲，邀請大提琴家、女高音、鋼琴家共同演出。2017年年初開始籌備錄製專輯，藉由錄製島嶼樂響詩篇，喚起國人對於土地的記憶，引出文化與所在地之關懷，蘊含深厚文化藝術價值。

指揮 | 彭孟賢

演唱 | 木樓合唱團

曲目 |

〈澎湖 I〉

作曲/冉天豪 鋼琴/王乃加 大提琴/孫小媚

〈金門 I：古老的狂想曲〉

作曲/周鑫泉 鋼琴/王乃加 大提琴/孫小媚

〈金門 II：童謠風〉

作曲/周鑫泉 鋼琴/王乃加

〈馬祖 II：默娘〉

作曲/劉聖賢 女高音獨唱/林慈音 鋼琴/王乃加 大提琴/孫小媚

〈馬祖 I〉

作曲/劉聖賢 鋼琴/王乃加

〈蘭嶼：歡迎歌〉

作曲/林明杰

〈綠島：那島，自海面升起〉

作曲/任真慧

〈小琉球〉

作曲/林明杰 鋼琴/王乃加 女高音/林慈音

〈澎湖 II：祈禱文〉

作曲/冉天豪 鋼琴/王乃加 女高音/林慈音

106001 臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw

吹動島嶼的風

木色II

木色



木色 II (2017) Rising from the Island II

NT \$300

[訂購連結](#)

專輯介紹 |

製作了首張精選輯後，木樓收到熱烈廣大的迴響，於是這張精選輯應運而生，七首作品內有五首是木樓為臺灣這塊土地而委託的合唱創作，收錄了〈愛情樹〉〈愛的救贖〉〈落大雨〉〈講互暗暝聽〉〈望春風〉〈城南送別〉〈八駿贊〉等作品，用歌聲表現木樓對土地的情懷與嚮往。

指揮 | 彭孟賢

演唱 | 木樓合唱團

曲目 |

- 〈愛情樹〉
詞/王友輝 曲/冉天豪
- 〈愛的救贖〉
詞/王友輝 曲/冉天豪
- 〈落大雨〉
詩/游彌堅 曲/周鑫泉
- 〈講互暗暝聽〉
詩/向陽 曲/周鑫泉
- 〈望春風〉
詞/李臨秋 曲/鄧雨賢 編曲/周鑫泉
- 〈城南送別〉
詞/李叔同、林海音 曲/周鑫泉、約翰·龐德·奧德威 合唱編曲/周鑫泉
- 〈八駿贊〉
詞/那順 譯詞/扎木蘇 曲/色·恩克巴雅爾 編曲/楊鴻年

106001 臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



吹動島嶼的風

木色II

木色



木色 (2016) Rising from the Island

NT \$250

訂購連結

專輯介紹 |

木樓首張精選輯，收錄2014-16年間音樂會的現場錄音，精心挑選了六首經典男聲合唱作品，由文藝復興至世界各地民謠與藝術歌曲，讓聽眾得以一窺男聲合唱的魅力。

指揮 | 彭孟賢

演唱 | 木樓合唱團

曲目 |

Domine, Non Sum Dignus 〈主啊，我不值祢如此〉
曲/Tomás Luis de Victoria (1548-1611)

Jelenti magát Jézus 〈耶穌的聲音〉
曲/Kodály Zoltán (1882-1967)

Isten Csodája 〈神蹟〉
曲/Kodály Zoltán (1882-1967)

Traumlicht 〈夢之光〉
曲/Richard Strauss (1864-1949)

Aftonen 〈傍晚〉
曲/Hugo Alfvén (1872-1960)

〈等你到天明〉
曲/瞿希賢 (1919-2008) |

106001 臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan
TEL: +886-2-2365-8943
FAX: +886-2-2341-2340
Email: muller@muller.org.tw



SPACE RENTAL

場地實照



地理位置

臺北市大安區杭州南路二段7-1號B1 (捷運東門站步行6分鐘)

空間格局

獨立方正室內空間40坪排練空間，挑高六米，可容納100人。隔音佳，適合作為團練 / 個人練習使用，或為會議用途。

硬體設備

備有平臺鋼琴、全身鏡面牆、電子琴、90張折疊椅、空調、飲水機及盥洗室。

租借費用

使用單位	用途	週一至週五 日間 (每時段)	週一至週五 晚間 (每時段)	週六日及例假日 (每時段)
非營利組織 (藝文團隊/工作者、 公益團體或學校等)	排練	\$ 1,600	\$ 2,000	\$ 2,400
	非營利 / 商業性活動*	\$ 2,000	\$ 2,400	\$ 2,800
	營利 / 商業性活動*	\$ 4,000	\$ 4,800	\$ 5,600
一般單位	非營利 / 商業性活動	\$ 4,000	\$ 4,800	\$ 5,600
	營利 / 商業性活動	\$ 5,400	\$ 6,200	\$ 7,000

*非營利/商業性活動：記者會、發表會、講座等
*營利/商業性活動：課程、工作坊、售票發表會等
(木樓合唱團保有最終解釋權)

- 以上金額皆為含稅價
- 每時段為4小時，未滿4小時仍以4小時計
- 長期租借另有優惠

聯絡方式

[02]2365-8943 魯先生

SUPPORT



築夢木樓 - 木樓之友贊助計畫

木樓合唱團在藝術總監暨指揮彭孟賢的帶領下，專注於呈現精緻合唱藝術。近年除了在國際賽事屢獲首獎外，也數次受到國際邀請舉行巡迴音樂會，木樓的足跡來到世界各地，累積了數十場音樂會，用一場場的演出，讓全世界聽到臺灣。在未來，木樓將飛往更多國家與土地，傳遞更多精緻樂音；在臺灣，以溫暖的歌聲讚頌寶島的美，延續良善，讓愛扎根。二十年，只是開始，木樓還要持續航行萬哩；在此誠摯邀請您加入木樓之友，成為木樓的知音，給予木樓支持與動力，與木樓攜手共同寫下新的樂章，讓音樂成為更多美好的養分。

贊助者權益

<p>藝企夥伴</p> <p>貳拾伍萬元/年 (含以上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 贈送年度音樂會貴賓券，不分場次共五十張 • 可至企業或團體舉辦專屬合唱音樂導聆乙場 • 贈送任選木樓合唱團製作專輯十二張 • 購買年度音樂會票券享有七折優惠 • 提供年度音樂會節目冊全頁彩色廣告刊登 • 提供贊助收據以供年度所得稅抵免 • 音樂會節目冊感謝欄留名 • 致贈感謝狀乙張
<p>榮譽贊助人</p> <p>壹拾萬元 / 年 (含以上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 贈送年度音樂會貴賓券，不分場次共二十張 • 贈送任選木樓合唱團製作專輯八張 • 購買年度音樂會票券享有七折優惠 • 提供年度音樂會節目冊全頁單色廣告刊登 • 提供贊助收據以供年度所得稅抵免 • 音樂會節目冊感謝欄留名 • 致贈感謝狀乙張
<p>特別贊助人</p> <p>伍萬元 / 年 (含以上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 贈送年度音樂會貴賓券，不分場次共十二張 • 贈送任選木樓合唱團製作專輯四張 • 購買年度音樂會票券享有七折優惠 • 提供贊助收據以供年度所得稅抵免 • 音樂會節目冊感謝欄留名
<p>木樓贊助人</p> <p>壹萬元 / 年 (含以上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 贈送年度音樂會貴賓券，不分場次共四張 • 贈送任選木樓合唱團製作專輯二張 • 購買年度音樂會票券享有八折優惠 • 提供贊助收據以供年度所得稅抵免 • 音樂會節目冊感謝欄留名
<p>木樓之友</p> <p>伍仟元 / 年 (含以上)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 贈送年度音樂會貴賓券，不分場次共二張 • 贈送任選木樓合唱團製作專輯乙張 • 購買年度音樂會票券享有九折優惠 • 提供贊助收據以供年度所得稅抵免 • 音樂會節目冊感謝欄留名
<p>木樓之友</p> <p>未滿伍仟元 / 年</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 購買年度音樂會票券享有九折優惠 • 提供贊助收據以供年度所得稅抵免 • 音樂會節目冊感謝欄留名

贊助方法

匯款

請匯款後下載贊助回函，填寫完成後回傳，我們將主動與您聯絡。

匯款銀行：遠東國際商業銀行 台北古亭分行 (代碼805)

帳號：04200100000275

戶名：木樓合唱團

[贊助回函下載](#)

信用卡

請下載信用卡捐款授權書，填寫完成後回傳，我們將主動與您聯絡。

[信用卡捐款授權書下載](#)

電子郵件：muller@muller.org.tw

連絡電話：02-2365-8943

傳真號碼：02-2341-2340

CONTACT US



地址

106001 台北市大安區杭州南路二段7-1號B1F
B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan

電話

+886-2-2365-8943

傳真

+886-2-2341-2340

Email

muller@muller.org.tw

組織架構

藝術總監：彭孟賢
藝術經理：李陳福
鋼琴合作：王乃加
助理指揮：林歡偉
音樂事務：徐上哲
譜務：許芮宸

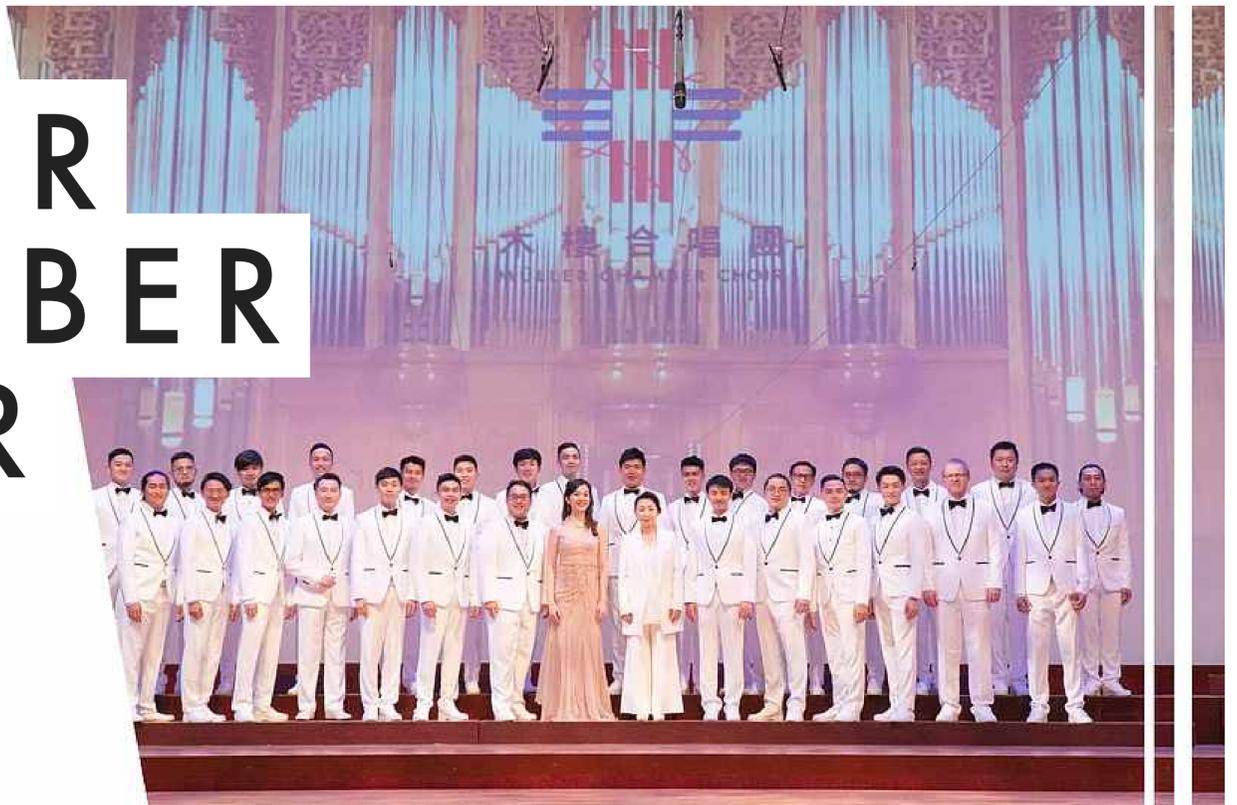
行政總監：吳嘉和
團長：魏志宇
團務經理：魯以諾
企劃專員：齊安彤
行政專員：陳譽晨
會計：吳麗華
出納：魯以諾

Contact Us

若您有任何事務想要聯絡木樓合唱團，歡迎將您的問題填寫至以下表格，我們在收到訊息後會透過EMAIL與您聯繫。

<input type="text" value="Name"/>	<input type="text" value="Email"/>
<input type="text" value="Message"/>	
<input type="button" value="SUBMIT"/>	

MÜLLER CHAMBER CHOIR



Grand Prix - 9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition 2015 Champions of the Male Chamber Choirs - 9th World Choir Games 2016

Founded in 1999, Müller Chamber Choir is a 30-strong male choir that aims to introduce the finest blend of male choral sound to the choral scene. Since 2013, the choir has been led by Meng-Hsien Peng as the conductor and artistic director and has achieved prestige as one of Taiwan's foremost choral groups. From 2018 to 2021, Müller Chamber Choir was selected as one of the TAIWAN TOP teams to receive annual grants from the National Culture and Arts Foundation. In 2011-13 and 2016-17, the choir was selected into the Performing Arts Group of the Ministry of Culture, and recognized as the Excellent Performing Arts Group of Taipei City.

Müller Chamber Choir participated in the 9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition in July 2015. It was named category winner in Folk, Sacred and Male Choir categories and took home the Grand Prix. The choir's competition pieces stood out as richly varied and sophisticated, garnering high praise from the panel of judges with respect to musical interpretation and artistry.

In July of the following year, the choir went on to participate in the 9th World Choir Games 2016: Champions Competition, receiving gold medals in Male Chamber Choirs, Musica Sacra a cappella and Musica Contemporanea categories. Notably, the Taiwanese choir was declared Champion of the Male Chamber Choirs category with a record high score of 97.38. Out of around twenty choirs competing in the Musica Sacra a cappella category, the male choral group came in a close second, with a slight margin of 0.12 points compared to the champion score.

In July 2017, Müller Chamber Choir had the honor to perform two shows in the Singapore International Choral Festival and gave a global live performance on the Choral Festival and Award Ceremony. Right after the event in Singapore, the choir was invited by Sin Chew Daily to perform in Kuala Lumpur. Owing to the immense response the choir created, the choir was invited to perform as the feature choir in the 1st and 2nd Cross-strait Choral Seminar in Fuzhou and Xiamen, China, in 2017-18.

The choir was first invited to the US in September 2018 to give a tour in Seattle, Dallas and San Francisco. In late February of 2019, the choir was invited by the American Choral Director Association (ACDA) to perform in the National Conference on its 60th anniversary. In 2020, the choir was invited to one of the major events, the World Symposium on Choral Music (sadly cancelled due to COVID-19).

According to the latest INTERKULTUR rankings, Müller Chamber Choir ranks #7 among top 1000 choirs. The choir even ranks #1 in the Chamber Choirs & Vocal Ensembles category for four consecutive years, showing its considerable achievements in the long-term cultivation of the field of male choral music.

Müller Chamber Choir takes upon itself the mission to create a distinctive Taiwanese male voice repertoire. Since 2011, it has commissioned composers and writers to collaborate on projects with the potential to bring out the multi-faceted depth and richness of the male choral soundscape. The completed productions include Requiem Pro Amor (2011), Literature via Music (2012), Compose and Sing: Music of Our Land (2013), Songs of the Isles (2014), Wish (2016), Wish II (2017), and Wish for the World (2018).

Müller, a homophonic pun meaning wooden building in Mandarin Chinese, refers to that timeworn, now-demolished wooden structure that was home to the music classroom where founding members first discovered the pure joy of choral music. That timeless space serves as a reminder of the choir's humble beginnings, youthful passion, and unwavering belief in the power of music to bring peace to those around us.

ARTISTIC DIRECTOR / CONDUCTOR



Meng-Hsien Peng Artistic Director & Conductor

Meng-Hsien Peng, is one of the directors of Taiwan Choral Association, an INTERKULTUR jury member for international choral competitions, the artistic director and conductor of Müller Chamber Choir, Taipei City Teacher Choir, NTU EMBA Chorus and Vox Nativa Taiwan, the general director and conductor of National Hakka Children's Choir, the music director of Rong Shing Youth Choir & Women's Choir, the conductor of The Voice of Great Love Chorus, an artistic advisor to Fujian Association of Art and Education (China) and a member of American Choral Directors Association. In 2021, she is invited as the guest conductor of Taipei Symphony Orchestra Chorus. She has won multiple awards, including Distinguished Teaching Award (2012) and Arts Contribution Award (2016) presented by the Ministry of Education, the Best Conductor in Taiwan International Vocal Festival and Hakka Affairs Medal in 2020. She is also honored by being included in the list of "Who's who in Hakka World."

In recent years, she was invited as a participant in international competitions and sometimes as a juror. Her international engagements have called for extensive trips to choral events all over the world, such as Spain, Latvia, Russia, Germany, the United States, Singapore, Malaysia, China, etc., bringing honor to Taiwan's choral music.

Peng has been the artistic director of Müller Chamber Choir since 2013 and the choir led by her has won multiple international competitions. Under her leadership, Müller Chamber Choir participated in the 9th International Johannes Brahms Choir Festival and Competition in 2015 and the 9th World Choir Games 2016: Champions Competition, winning gold medals in various categories with record high scores. In world rankings released by INTERKULTUR as of 2016 to March 2020, Müller Chamber Choir tops the Chamber Choirs & Vocal Ensembles category for four years in a row. Peng has been highly recognized for her artistry, music talents and overall presentation of pieces of music.

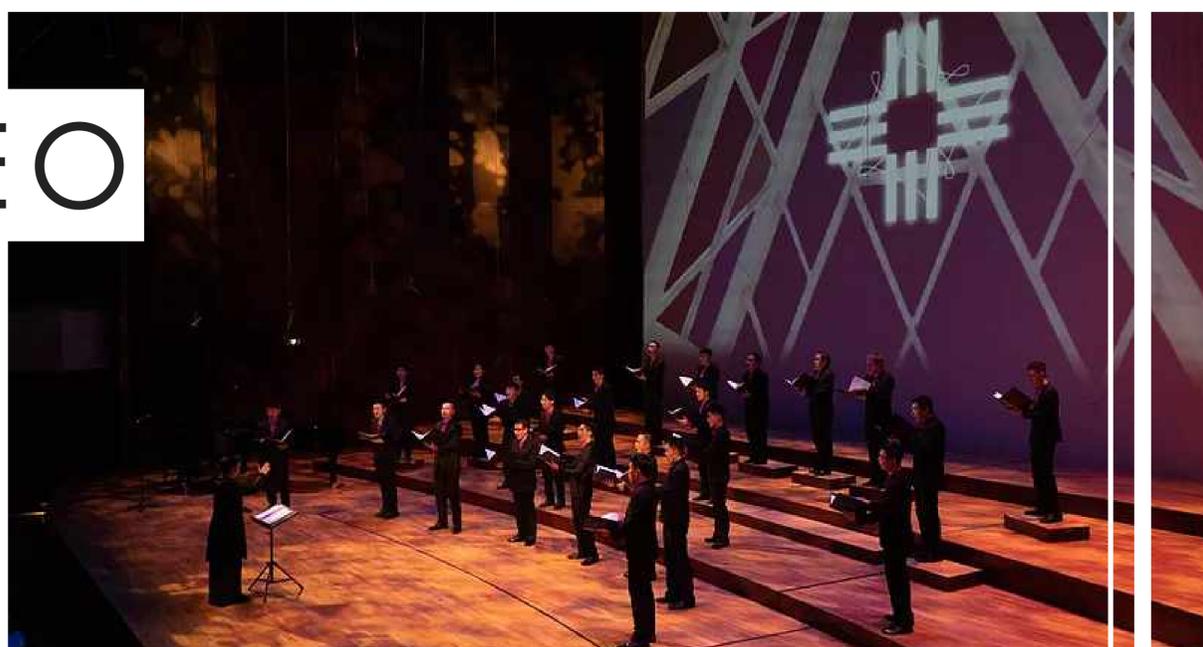
In 2019, Müller Chamber Choir was honored by the invitation by American Choral Directors Association to hold two dedicated concerts at its 60th anniversary. Later in 2020, the choir was selected by the World Symposium on Choral Music - out of 179 choirs in 44 countries - and invited to hold two dedicated concerts, which makes it one of the top 24 choirs in the world. However, the event was cancelled due to Covid-19.

Peng has been invited internationally as a jury member and instructor, for example, by INTERKULTUR to the 5th Canta al mar Festival Coral Internacional and to the Grand Prix of Nations & 3rd European Choir Games in Latvia during 2016 and 2017. In July 2018, she was invited by Taipei Philharmonic Foundation of Culture and Education to be a juror in the 1st Taipei International Choral Competition. Also, she was invited by the Hakka Affairs Council to the Hakka Choral Competition from 2018 to 2020.

Peng was invited as a guest lecturer in the 1st, 2nd and 3rd Cross-strait Choral Seminar 2017-2020 (Fuzhou & Xiamen, China) to teach choral musical techniques, attracting more than a thousand students. Müller Chamber Choir was able to hold multiple dedicated concerts during the seminars. She was also invited to the 4th International Choral Arts Workshop (Hunan, China) and instructed 500 students in conducting. In October 2018, Peng gave master classes of conducting at the 2018 MUSICA-MUNDI Choral Conductor Seminar (Guiyang, China) held by INTERKULTUR. 200 conductors from all over China participated in the event. In 2019, she also gave speeches hosted by Taiwan Choral Association. Later in November, she conducted a dedicated concert of Vox Nativa Taiwan in the 21st China Shanghai International Arts Festival and National Hakka Children's Choir to perform *Legendary Voices from Taiwan Hakka 369* at National Theater & Concert Hall. In 2020, as the producer and conductor, she presented the founding concert of National Hakka Children's Choir to enhance choral education and performance to a wider and deeper level.

Peng has an ambition to promote choral music with her artistic sense and vision. Besides cultivating local choral music in Taiwan, she aims to engage globally in the international choral stage to link up with the world.

VIDEO





〈如果明天就是下一生〉

如果明天就是下一生 · 石青如 - 木樓合唱團...



〈Handmade Proverbs〉

Handmade Proverbs, Toru Takemitsu - ...



〈Fear Not, Dear Friend〉

Fear Not, Dear Friend, Jake Runestad - 木...



〈Stars, Ēriks Ešņvalds〉

Stars, Ēriks Ešņvalds - Müller Chamber...



CONTACT US



Address

B1F., No. 7-1, Sec. 2, Hangzhou S. Rd., Da'an Dist., Taipei City 106, Taiwan

Tel

+886-2-2365-8943

Fax

+886-2-2341-2340

Email

muller@muller.org.tw

